

T.C.  
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ



ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ  
YÖNERGESİ

## ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ

### AMAÇ VE HEDEF

#### Madde 1.

(1) Bingöl Üniversitesi öğretim üyesi kadrolarından birine atanmak, süre sonunda yeniden atanmak veya bir üst unvana yükseltilmek üzere yapılacak başvuruların değerlendirme sürecini, akademik yükseltme ve atamalarda aranacak asgari ölçütleri, eşitlik ve tarafsızlık ilkesi çerçevesinde objektif olarak belirlemek ve uygulamaktır.

(2) Bingöl Üniversitesi öğretim üyelerinin bilimsel çalışmalarını teşvik ederek, akademik standartlarının yükseltilmesini, rekabet ortamı oluşturarak öğretim üyelerinin hem kendilerinin hem de ülkemizin bilim, teknik, kültür ve sanat alanlarında ilerlemesini, akademik yükselişe yoğunluk kazandırılmasını, akademik faaliyetlerin ulusal ve uluslararası düzeyde nitelik ve nicelik olarak artırılmasını ve bu faaliyetlerin bilim ve sanat alanlarında rekabet ortamında yarışabilecek niteliklere sahip olmasını, toplumun ve insanlığın hizmetine yönelmesini, üniversitenin eğitim ve öğretim hizmetlerinin çağdaş standartlarda uygulanmasını sağlamaktır.

### KAPSAM

**Madde 2.** Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanuna dayalı olarak çıkarılan yönetmeliklerdeki koşulların yanı sıra Bingöl Üniversitesinde Öğretim Üyeliğine yükseltme, atanma ve yeniden atanmalarda uygulanacak esasları düzenler.

### TEMEL İLKELER

**Madde 3.** (1) Öğretim üyeliğine yükselmek, atanmak ya da yeniden atanmak için yapılan başvuruları değerlendirmek üzere, Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarının Yönetim Kurulları tarafından seçilen 3 (üç) üyeden müteşekkil Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterlerini Değerlendirme Komisyonları ve Rektörün önerisi ile Senato tarafından seçilen 5 (beş) üyeden müteşekkil Bingöl Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterlerini Değerlendirme Üst Komisyonu oluşturulur. Bu komisyonların üyeleri ilk toplantılarında kendi aralarında bir başkan seçer. Komisyonların görev süresi 3 (üç) yıldır. Herhangi bir nedenle görev süresi dolmadan ayrılan üyenin yerine aynı usule göre yeni bir üye seçilir ve seçilen üye ayrılan üyenin kalan süresini tamamlar. Komisyon üyelerinin bu yönergede belirtilen süreleri dolmadan seçimlerindeki usule uygun olarak görevlerinden alınabilirler.

(2) Başvurular ilgili birimlerin Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterlerini Değerlendirme Komisyonları tarafından, ayrıntıları Ek 1'de belirtilen puanlama sistemi uyarınca ön değerlendirmeye tâbi tutulduktan sonra Bingöl Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterlerini Değerlendirme Üst Komisyonuna sevk edilir.

(3) Bu yönergede belirlenen asgari puanların altında kalan adaylardan, başvuru yapılan programın asgari kadro sayısının iki katına kadar; Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma kapsamında ihtisas alanlarıyla doğrudan ilgili programlar için asgari kadro sayısının üç katına kadar olan kadro sayısı içerisinde bulunması şartı ile Doktor Öğretim Üyeleri ilgili birimin Yönetim Kurulunun gerekçeli önerisi ve Üniversite Yönetim Kurulu kararı, Profesörler ise Üniversite Yönetim Kurulu kararına binaen Rektör tarafından atanabilir.

**Madde 4.** (1) Öğretim üyeliğine ilk defa atanacak adayların, Bingöl Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterlerini Değerlendirme Üst Komisyonu Raporundan sonra deneme dersi vermesi zorunludur..

(2) Aday, ilgili birimin yönetim kurulunun görevlendireceği, ataması yapılacak alandan, bu alanda yeterli öğretim üyesi yoksa alana yakın en az üç öğretim üyesinden oluşan bir komisyonun huzurunda ve izleyicilere açık bir toplantıda, adayın teklif ettiği beş konu arasından komisyonun kabul ettiği bir konuda deneme dersi verir. Komisyon deneme dersini, başarılı/başarısız olarak değerlendirir.

(3) Gerek görüldüğü hallerde ilgili birim yönetim kurulu deneme dersini online olarak yapılmasına karar verebilir.

**Madde 5.** Adayın, Ek 1’de belirtilen puanlama listesinde tam karşılığı bulunmayan bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, *Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterlerini Değerlendirme Komisyonları* tarafından, puanlama listesindeki en yakın faaliyete göre değerlendirilir.

**Madde 6.** Öğretim üyeliğine yükselmek, atanmak ya da yeniden atanmak üzere başvuran adayların, kadroya atanabilmesi için, Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme dersini almış ve başarmış olmaları gerekir. Bu şartı sağlamayan adaylar Rektör tarafından atanabilir. Bu usulle atanan öğretim üyeleri, dersin açılacağı ilk dönemde ilgili dersi alarak başarılı olmak zorundadır.

**Madde 7.** 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 34 üncü maddesi uyarınca sözleşmeli olarak çalıştırılacak yabancı ülke vatandaşlarının öğretim üyeliğine atanma ile ilgili şartları ve bu Yönerge’deki kriterleri sağlamaları kaydıyla sözleşmeli olarak çalıştırılmasında 30449 Sayılı Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinde belirlenen usul ve esaslar uygulanır.

## PUANLANDIRMA

**Madde 8.** Ek-1 Puanlama Listesinde yer alan maddelerden atıf ile ilgili maddeler hariç olmak üzere;

- |   |       |
|---|-------|
| a) Tek yazarlı ise  | % 100 |
| b) Birden fazla kişi tarafından yapılan yayın, tebliğ vb. faaliyetlerde;  |       |
| Birinci isim  | % 100 |
| İkinci isim   | % 90  |
| Üçüncü isim   | % 80  |
| Dördüncü isim   | % 70  |
| Beşinci veya daha sonraki isimler için  | % 50  |
| Şayet yazar sorumlu yazar (corresponding author) veya senyör yazar (yayının yapıldığı alanda daha önce en az 10 adet uluslararası yayın yapmış makaledeki son isim) ise isim sırasına bakılmaksızın | %100  |
| c) Birden fazla kişinin görev aldığı projelerde;  |       |
| Yürütücü  | % 100 |
| Araştırmacı veya Danışman   | % 80  |

Atıf faaliyet türünün puanlamasında kişi sayısı dikkate alınmaz.

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANMA KRİTERLERİ

**Madde 9.** Yayınlar ve diğer akademik çalışmalardan alınması gereken asgari puanlandırma

**a. Fen, Mühendislik-Mimarlık, Sağlık ve Sosyal Bilimleri Alanlarında** Ek 1’de yer alan puanlama listesinden en az 40 puanı 1, 2, 6, 10, 11, 12, 13 ve 52 numaralı maddelerden olmak üzere (6 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metnin yayımlanmış olması gerekir), toplam 60 puanı almak,

### **b. Güzel Sanatlar Alanında**

#### **(1) Kuramsal Alanlar**

(a) bendindeki esaslar uygulanır.

#### **(2) Uygulamalı Alanlar**

Ek 1’de yer alan puanlama listesinden en az 40 puanı 25, 29, 30, 31, 42, 43 ve 44 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 60 puan almak.

### **c) Müzik Alanında**

#### **1. Sanatçılık Alanında**

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 40 puanı 43, 44, 45 ve 46 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 60 puan almak.

## **2. Kompozisyon Alanında**

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 40 puanı 29 numaralı maddeden olmak üzere, toplam 60 puan almak.

**Madde 10.** Süre sonunda yeniden atanma;

- (1) Süre sonunda yeniden atanmak üzere başvuran adaylar, bir önceki atanma dönemlerinden sonra, en az birisi 1, 10 veya 11 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 40 puanlık bilimsel çalışma yapmış olmalıdır.
- (2) Öğretim üyesi temininde güçlük çekilen ve eğitim-öğretimin devamı için ihtiyaç duyulan alanlarda, asgari puanı sağlayamayan öğretim üyeleri ilgili birimin Yönetim Kurulunun gerekçeli önerisi ile Rektör tarafından yeniden atanabilir. Bu usulle yeniden atanan öğretim üyeleri, takip eden yeniden atama döneminde, en az 1, 10 veya 11 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 50 puanlık bilimsel çalışma yapmış olmalıdır.

## **DOÇENT KADROSUNA ATANMA KRİTERLERİ**

**Madde 11.**

- a. Doçent kadrolarına başvurabilmek için "Doçent" unvanını almış olmak,
- b. Doçent kadrolarına atanabilmek için Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulan jüri tarafından yapılan doçentlik sözlü sınavından başarılı olmak,
- c. YDS veya eşdeğeri YÖK tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavında en az 65 puan almış olmak gerekir.

## **PROFESÖR KADROSUNA ATANMA KRİTERLERİ**

**Madde 12.**

- a. Profesör kadrolarına atanabilmek için Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulan jüri tarafından yapılan doçentlik sözlü sınavından başarılı olmak,
- b. YDS veya eşdeğeri YÖK tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavında en az 65 puan almış olmak gerekir.

**Madde 13.** Aşağıda belirtilen zorunlu ve toplam puanların yarısının doçentlik sonrasında alınmış olması kaydıyla;

### **a. Fen, Mühendislik-Mimarlık ve Sağlık Bilimleri Alanlarında**

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 150 puanı 1, 2, 6, 10, 11, 12, 13 ve 52 numaralı maddelerden olmak üzere (6 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metnin yayımlanmış olması gerekir), toplam 300 puan almak. Ek 1'de yer alan puanlama listesinden 1.a numaralı maddeden puan almak zorunludur.

### **b. Sosyal Bilimler Alanlarında**

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 150 puanı 1, 2, 6, 10, 11, 12, 13 ve 52 numaralı maddelerden olmak üzere (6 nolu yayınların zorunlu puanlar kısmında değerlendirilebilmesi için ilgili kongre kitapçığında tam metnin yayımlanmış olması gerekir), toplam 300 puan almak. Ek 1'de yer alan puanlama listesinden 1.a numaralı maddeden en az bir veya 1.c numaralı maddeden en az iki eser ile puan almak zorunludur.

### **c. Güzel Sanatlar Alanında**

#### **1 . Kuramsal Alanlar**

- (a) bendindeki esaslar uygulanır.

## 2. Uygulamalı Alanlar

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 150 puanı 25, 29, 30, 31, 42, 43 ve 44 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 300 puan almak.

### d. Müzik Alanında

#### 1. Sanatçılık Alanında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 150 puanı 43, 44, 45 ve 46 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 300 puan almak.

#### 2. Kompozisyon Alanında

Ek 1'de yer alan puanlama listesinden en az 150 puanı 29 numaralı maddeden olmak üzere toplam 300 puan almak.

### Lisansüstü Tez Yönetimine Katılım:

**Madde 14.** Aday lisansüstü tez yönetiminden en az 16 puan almalıdır. Ancak lisansüstü tez yönetmemiş adayların, bu koşul yerine belirtilen zorunlu maddelerden 150 yerine 170 puan alması gerekir.

### Başlıca Araştırma Eseri:

**Madde 15.** Adaylar sundukları eserlerden birini "Başlıca Araştırma Eseri" olarak gösterirler. Adayların "Başlıca Araştırma Eseri" olarak gösterdikleri çalışma, doçent unvanı aldıktan sonra yaptıkları özgün araştırmalardan yapılan bir yayın olmalıdır. Başlıca araştırma eseri olarak sunulacak çalışma, tek yazarlı makale veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yayımlanmış makale olmalıdır.

### Atıflar:

#### Madde 16.

- (1) Fen, Mühendislik-Mimarlık, Sosyal ve Sağlık Bilimleri alanlarında, adayın yayınlarından en az iki eserine AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Exp (Science Citation Index – Expanded), Emerging Sources Citation Index (ESCI) veya SSCI (Social Science Citation Index) indekslerinde tanımlanan dergilerde en az 5 atıf yapılmış olma şartı aranır.
- (2) Ancak AHCI, SCI-Exp, ESCI ve SSCI kapsamında atıf bulunmayanların, eserlerine tezler dışında en az 10 ulusal atıf yapılmış olma şartı aranır.
- (3) Puanlama listesinde (Ek 1) atıfların en fazla 30 puanı dikkate alınır.

## SÖZLEŞMELİ YABANCI UYUKLU ÖĞRETİM ÜYELERİNİN ATANMA KRİTERLERİ

### Madde 17.

(1) Sözleşmeli yabancı uyruklu öğretim üyesi olarak atanmak üzere başvuran adaylar, en az birisi 1, 10 veya 11 numaralı maddelerden olmak üzere doktor öğretim üyeliği için toplam **20**, doçentlik için **25**, profesörlük için **30** puanlık bilimsel çalışma yapmış olmalıdır.

(2) Öğretim üyesi temininde güçlük çekilen ve eğitim-öğretimin devamı için ihtiyaç duyulan alanlarda, asgari puanı sağlayamayan sözleşmeli yabancı uyruklu öğretim üyeleri, ilgili birimin Yönetim Kurulunun gerekçeli önerisi ile Rektör tarafından atanabilir.

## DİĞER

### Madde 18. Özel durumlar;

- (1) DOI numarası alınarak internet ortamında yayımlanan makaleler (Tam makale, teknik not, kısa makale, editöre mektup, tartışma, yorum, vaka takdimi, özet, kitap kritiği, araştırma notu makalesi) yayımlanmış makaleler ile eş değerdir. DOI numarası verilmeyen dergilerdeki makalelerin yayımlanmış olması zorunludur.

## YÜRÜRLÜK

**Madde 19.** Bu Yönergenin 6. maddesi 01.01.2019 tarihinde, 11. maddesinin c fıkrası ve 12. Maddesinin b fıkrası 01.01.2020 tarihinde, diğler maddeleri ise Yükseköğretim Kurumu'nun onayından sonra yürürlüğe girer.

**Madde 20.** Bu Yönergeyi, Bingöl Üniversitesi Rektörü yürütür.

**EK 1****PUANLAMA LİSTESİ**

<b>S.N.</b>	<b>BİLİMSEL FAALİYET</b>	<b>PUAN</b>
<b>1.</b>	a. SSCI, SCI-Exp, AHCI indekslerindeki dergilerinde yayımlanan tam makale	40
	b. E-SCI indeksindeki dergilerinde yayımlanan tam makale	35
	c. SSCI, SCI-Exp, AHCI ESCI dışındaki alan indekslerindeki dergilerinde yayımlanan tam makale	30
	d. Diğer hakemli uluslararası ve ulusal dergilerde yayımlanan tam makale	20
<b>2.</b>	a. SSCI, SCI-Exp, AHCI indekslerindeki dergilerde yayımlanan teknik not, kısa makale, editöre mektup, tartışma, yorum, vaka takdimi, özet, kitap kritiği, araştırma notu	10
	b. ESCI indeksindeki dergilerde yayımlanan teknik not, kısa makale, editöre mektup, tartışma, yorum, vaka takdimi, özet, kitap kritiği, araştırma notu	8
	c. SSCI, SCI-Exp, AHCI ESCI dışındaki indekslerindeki dergilerde yayımlanan teknik not, kısa makale, editöre mektup, tartışma, yorum, vaka takdimi, özet, kitap kritiği, araştırma notu	6
<b>3.</b>	a. Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	8
	b. Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	5
	c. SSCI, SCI-Exp, AHCI tarafından taranan dergilerde, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	4
	d. SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	2
	e. ESCI tarafından taranan dergilerde, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	2
	f. Hakemli ulusal dergilerdeki, öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, öğretim elemanının eserlerine yapılan kaynakçadaki her bir atıf	2
	g. Bestecinin kendisinin yer almadığı uluslararası konserde eserinin seslendirilmesi	2
<b>4.</b>	Uluslararası bilimsel ve ders kitabı niteliğindeki kitaplarda adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	15
<b>5.</b>	Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	8

6.	<p>a. Uluslararası kongre ve sempozyumlarda davetli olarak sunulan tebliğ</p> <p>b. Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ</p> <p>c. Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ</p> <p>d. Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ</p> <p>e. Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ</p> <p>f. Ulusal kongre ve sempozyumlarda davetli olarak sunulan tebliğ</p> <p>g. Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ</p> <p>h. Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ</p> <p>i. Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ</p> <p>j. Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ</p>	<p>25</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>2</p>
7.	<p>a. Yurt dışındaki uluslararası bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği ve oturum başkanlığı yapmak, panelist olmak</p> <p>b. Yurt içindeki uluslararası bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği ve oturum başkanlığı yapmak, panelist olmak</p> <p>c. Ulusal bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği ve oturum başkanlığı yapmak, panelist olmak</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>2</p>
8.	<p>a. SSCI, SCI-Exp, AHCI kapsamındaki dergilerde hakemlik</p> <p>b. ESCI kapsamındaki dergilerde hakemlik</p> <p>c. SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki alan endekslerindeki dergilerde hakemlik</p> <p>d. Diğer hakemli ulusal veya uluslararası dergilerde hakemlik</p> <p>e. Uluslararası projelerde hakemlik/panelistlik (Her bir proje için)</p> <p>f. Ulusal projelerde hakemlik/panelistlik (Her bir proje için)</p> <p>g. Lisansüstü tez savunma jürilerinde görev almak</p>	<p>5</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p>
9.	<p>a. Kamu-Üniversite-Sanayi işbirliği çerçevesinde yürütülen faaliyetler (şirket kurma, danışmanlık, İl Çalışma grubu/planlama grubu üyesi olmak vb.) (Her bir etkinlik için)</p> <p>b. Kamu-Üniversite-Sanayi işbirliği çerçevesinde diğer faaliyetlerde görev almak (firma ziyaretleri, firma iş birlikleri vb.) (Her bir etkinlik için)</p> <p>c. Kamu ve özel sektörde danışmanlık ve eğitici (kurs, seminer, söyleşi vb.) (Her bir etkinlik için)</p>	<p>30</p> <p>5</p> <p>2</p>



<b>10.</b>	Alanında ulusal yayımlanmış kitaplar (Tez hariç): a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma/bilimsel kitabı	15 40 60
<b>11.</b>	Alanında uluslararası yayımlanmış kitaplar: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma/bilimsel kitabı	30 70 100
<b>12.</b>	Alanında ulusal yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma/bilimsel kitabı Not: Aynı kitapta 1 bölümden fazlası dikkate alınmaz.	8 10 25
<b>13.</b>	Alanında uluslararası yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma/bilimsel kitabı Not: Aynı kitapta 1 bölümden fazlası dikkate alınmaz.	15 20 40
<b>14.</b>	a. Alanında uluslararası yayımlanan kitap editörlüğü b. Alanında ulusal yayımlanan kitap editörlüğü	60 30
<b>15.</b>	a. Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük b. Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	10 5
<b>16.</b>	a. SSCI, SCI-Exp, AHCI dergilerinde editörlük b. ESCI kapsamındaki dergilerde editörlük c. SSCI, SCI-Exp, AHCI dışındaki alan indekslerindeki dergilerinde editörlük d. Diğer hakemli uluslararası ve ulusal dergilerde editörlük e. SSCI, SCI-Exp, AHCI dergilerinde editörler kurulu üyeliği f. ESCI kapsamındaki dergilerde editörler kurulu üyeliği g. SSCI, SCI-Exp, AHCI dışındaki alan indekslerindeki dergilerinde editörler kurulu üyeliği h. Diğer hakemli uluslararası ve ulusal dergilerde editörler kurulu üyeliği	30 15 10 5 10 5 2 1

<b>17.</b>	<p>Çalışma/proje/yayın teşvik teşekkür- başarı belgesi ve plaketi/burs/onur belgesi/hizmet belgesi hariç olmak üzere;</p> <p>a. TÜBA veya TÜBİTAK'tan alınan ödül</p> <p>b. Alanında yurtiçi kamu kurum veya kuruluşlarından alınan bilim ödülü</p> <p>c. Ulusal bilim ve sanat kurulu olan kongre, sempozyum, konferans gibi etkinliklerden alınan bilim ödülü</p> <p>d. Alanında özel kurum veya kuruluşlarından alınan ödül</p> <p>c. Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir)</p> <p>d. Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir)</p>	<p>100</p> <p>80</p> <p>40</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>15</p>
<b>18.</b>	Sonuçlandırılmış yüksek lisans tezi yönetmiş olmak (ikinci danışman yarı puan alır).	8
<b>19.</b>	Sonuçlandırılmış doktora veya tıpta uzmanlık tezi yönetmiş olmak (ikinci danışman yarı puan alır).	16
<b>20.</b>	Ulusal destekli sonuçlandırılmış projeler:	
	a. TÜBA, TÜBİTAK, SAN-TEZ, Bakanlık destekli projeler	75
	b. Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim kurumları hariç) tarafından desteklenmiş projeler	35
	c. Yükseköğretim kurumları, diğer kamu ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş projeler	35
	c. Özel kuruluşlar tarafından desteklenmiş projeler	20
<b>21.</b>	Uluslararası destekli sonuçlandırılmış projeler:	
	a. Dünya Bankası, Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi destekli proje	100
	b. Diğer uluslararası resmi veya özel kurum ve kuruluşlar tarafından destekli proje	80
<b>22.</b>	a. Alanında uluslararası yayımlanan ansiklopedi konusu/maddesi	10
	b. Alanında ulusal yayımlanan ansiklopedi konusu/maddesi	6
<b>23.</b>	a. Üniversitenin veya bağlı birimlerinin kurullarında görev almak (her yıl için)	3
	b. Üniversitenin veya bağlı birimleri tarafından oluşturulmuş komisyonlarında görev almak (her yıl için)	2
<b>24.</b>	Kongre, sempozyum düzenlemek:	
	<b>1. Uluslararası</b>	
	a. Başkan	20
	b. Sekreter	15
	c. Düzenleme Kurulu Üyesi	5
	<b>2. Ulusal</b>	
	a. Başkan	15
	b. Sekreter	8
	c. Düzenleme Kurulu Üyesi	3

<b>25.</b>	Sergi; Özgün kişisel etkinlik a. Uluslararası b. Ulusal Karma etkinlikler a. Davetli/yarışmalı uluslararası b. Davetli/yarışmalı ulusal	60 30 15 10
<b>26.</b>	Sanat sempozyumları: a. Sempozyuma katılım b. Sempozyum düzenleme	15 10
<b>27.</b>	Koleksiyon hazırlığı ve sunumu: a. Kumaş tasarımı (koleksiyonu) b. Giysi tasarımı (koleksiyonu) c. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu)	20 20 20
<b>28.</b>	Müzik Teknolojisi-Uygulama: a. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme b. Ses sistemi projesini gerçekleştirme c. Tonmaysterlik projesi katılım	20 15 5
<b>29.</b>	Müzik Kompozisyonları: a. Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.) b. Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.) c. Oda Müziği, koro ve solo yapıt d. Düzenlemeler e. Elektronik müzik yapıtları	25 20 15 10 15
<b>30.</b>	Uzun Metrajlı Film: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni / kurgu c. Senaryo yazarı	20 20 20
<b>31.</b>	Kısa Film ve Belgeseller: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni	10 10
<b>32.</b>	TV Filmleri / Diziler: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni c. Senaryo yazarı	15 10 10
<b>33.</b>	TV Programları: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	10 5 5
<b>34.</b>	Reklam / Tanıtım Filmleri: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	5 3 3
<b>35.</b>	Festival Çalışmaları: a. Uluslar arası film festivali düzenleme b. Uluslar arası film festivaline film ile katılım c. Ulusal film festivali düzenleme d. Ulusal film festivaline film ile katılım	20 15 10 5

36.	Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması.	15
37.	Gösteriler: a. Uluslar arası dia gösterileri b. Uluslar arası multivizyon gösterileri	10 10
38.	Sanatsal Ödüller: a. Uluslar arası ödüller b. Üniversite ödülleri c. Ulusal resmi ödüller d. Ulusal özel ödüller	20 15 10 5
39.	Tiyatro Çalışmaları: a. Tam uzunlukta bir oyun sahneleme b. Kısa oyun sahnelemek	10 5
40.	Oyun Yazarlığı: a. Sahne oyunu yazmak b. Kısa sahne oyunu yazmak	20 10
41.	Sahne Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarım grubunda görev	20 10
42.	Kostüm Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarım grubunda görev	20 10
43.	Yurt içi Sanatsal Etkinlikler: a. Bireysel dinletiler b. Karma dinletiler c. Eşlikçi olarak katılımlar d. Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak e. Oda müziği dinletileri f. Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak g. Radyo, TV etkinlikleri h. Audio yayınları (Kaset, CD)	20 15 15 20 15 5 10 20
44.	Yurt dışı Sanatsal Etkinlikler: 59 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan	5
45.	Yurt içinde Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: a. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu b. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu c. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu d. Orkestra, opera, balede etkinliklerini hazırlama e. Oda müziği etkinliklerini hazırlama f. Radyo ve TV yayınlarını ve etkinliklerini hazırlama g. Audio yayınlarını hazırlama	15 10 5 3 10 5 15
46.	Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: 61 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan.	5

47.	Tescillenmiş Fikrî Mülkiyet Sahipliği	
	a. Alanında uluslararası tescillenmiş patent	100
	b. Alanında ulusal tescillenmiş patent	80
	c. Belgelendirilmiş uluslararası faydalı model/endüstriyel tasarım	60
	d. Belgelendirilmiş ulusal faydalı model/endüstriyel tasarım	40
e. Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım müracaatları	20	
48.	Uluslararası boyutta performansa dayalı yayımlanmış ses ve/veya görüntü kaydı bulunmak;	40
	a. Özgün kişisel kayıt	20
	b. Karma kayıt	
49.	Ulusal boyutta performansa dayalı yayımlanmış ses ve/veya görüntü kaydı bulunmak;	20
	a. Özgün kişisel kayıt	5
	b. Karma kayıt	
50.	a. Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulanmış ve belgelenmiş Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekan, obje)	30
	b. Bilimsel yayımla tescillenmiş Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekan, obje)	15
	c. Diğer Sanatsal tasarım (Bina, çevre, eser, yayın, mekan, obje)	10
51.	a. Yurtdışı Araştırma (Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliğinde tanımlanmış)	30
	b. Yurtiçi Araştırma (Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliğinde tanımlanmış)	20
52.	a. Üniversitelerin Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programı kapsamında Üniversitemiz "Tarım ve Havza Bazlı Kalkınma" Programında Koordinatörlük yapmak	100
	a. Üniversitelerin Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programı kapsamında Üniversitemiz "Tarım ve Havza Bazlı Kalkınma" Programında Koordinatör Yardımcılığı yapmak	80
	c. Üniversitelerin Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programı kapsamında Üniversitemiz "Tarım ve Havza Bazlı Kalkınma" Programında Proje Yürütücülüğü yapmak	80
	d. Üniversitelerin Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programı kapsamında Üniversitemiz "Tarım ve Havza Bazlı Kalkınma" Programında Araştırmacı olarak görev yapmak	60
	e. Üniversitelerin Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programı kapsamında Üniversitemiz "Tarım ve Havza Bazlı Kalkınma" Programında diğer faaliyetlerde (PİKOM personeli, teknik personel vb.) görev yapmak	40
	f. Üniversitelerin Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programı kapsamında Üniversitemiz "Tarım ve Havza Bazlı Kalkınma" Programında Kurul Üyesi olmak	30

## EK 2

### DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR

<b>1. ÖZ GEÇMİŞ</b> (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir.) <b>1.1. Adı Soyadı</b> <b>1.2. Doğum Yeri ve Tarihi</b> <b>1.3. Eğitimi</b> (Tarihleriyle birlikte) <b>1.4. Çalıştığı Kurumlar</b> (Tarihleriyle birlikte) <b>1.5. Aldığı Ödüller</b> <b>1.6. Üyesi Olduğu Meslek Kuruluşları</b>	
<b>ANABİLİM DALLARI İÇİN</b>	<b>ANASANAT DALLARI İÇİN</b>
<b>2. YAYINLAR</b> (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.) <b>2.1 Doktora veya İhtisas Tezinin Özeti</b> <b>2.2 Doktora veya İhtisas Tezinden Yayımlanmış Makaleler</b> 2.2.1. Ulusal veya uluslar arası dergilerde 2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri <b>2.3. Doktora veya İhtisas Tezi dışında Yayımlanmış Makaleler</b> 2.3.1. Ulusal veya uluslar arası dergilerde 2.3.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri <b>2.4. Diğer Yayınlar</b> (Kitaplar vs)	<b>2. YAYINLAR</b> (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.) <b>2.1 Sanatta Yeterlik Tezinin Özeti</b> <b>2.2 Sanatsal Etkinlikler</b> 2.2.1. Yurt dışı 2.2.2. Yurt içi <b>2.3 Müzik Kompozisyonları</b> <b>2.4 Sanatta Yeterlik Tezi Dışında Yayımlanmış Makaleler</b> 2.4.1. Uluslar arası dergilerde 2.4.2. Ulusal dergilerde 2.4.3. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri <b>2.5 Diğer Yayınlar</b> (Kitaplar vs)
<b>3. VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR</b> (Konu, Tarih, Yer, Kurum)	
<b>4. PROJELER</b> (Kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş araştırma ve geliştirme projelerinde koordinatör, yürütücü, raportör ve araştırmacı olarak görev almak).	
<b>5. SEMİNER VEYA DENEME DERSİ</b> : Konferans veya deneme dersi en az 45, en fazla 90 dakika içinde sunulacaktır.	

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.

Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 3

DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR

ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ ÖZ

GEÇMİŞ

Adı Soyadı:

Doğum Tarihi:

Doğum Yeri:

Ünvanı:

Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans			
Y. Lisans			
Doktora/S.Yeterlik			

Görevler:

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar.Gör.		
Dr.Arş.Gör.		
Xxxx		
Yar.Doç.		

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

Sert, T., "Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi", Atatürk Üniversitesi, 1990.

Yönetilen Doktora Tezleri / Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

Mert, K., "Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi", Gaziantep Üniversitesi, 1995.

Projelerde Yaptığı Görevler :

Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi, TÜBİTAK Projesi, MAG-188, **Proje Yöneticisi**, 1990.

İdari Görevler :

Bölüm Başkanlığı                      Xxxxxxxx Üniversitesi                      19xx-19xx

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

Ödüller :

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	Bahar				

	Güz				
	Bahar				

## ESERLER

**Yüksek lisans tezinin adı ve özeti:**

**Doktora tezinin adı ve özeti:**

**Doktora veya uzmanlık tezinden yayımlanmış makaleler:**

Uluslar arası hakemli dergilerde

Ulusal hakemli dergilerde

Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirimleri **Uluslar**

**arası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

1. Sert, M. ve C. Txxxxxx, "A Heat Transfer Correlation for Solid-Liquid Flows in Horizontal Pipes," *Int. J. Heat Mass Transfer*, **54**, 778-786 (1997).

**Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildirimler:**

2. Txxxxxx, C., Z. Mxxx ve H. G. Kemal, "Boundary Vorticity Method for Convective Heat Transfer with Secondary Flow," *Proc. 4<sup>th</sup> Int. Heat Transfer Conference*, Paris, Vol. IV, 851-877, Elsevier, Amsterdam, 1994.

**Yazılan uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler :**

3. Txxxxxx, C., *Principle of Heat Transfer in Porous Media*, Springer-Verlag, New York, 1991.
4. Txxxxxx, C. ve L. Gümüş, "Convective and Radiative Heat Transfer in Porous Media", *Advances in Applied Mechanics*, ed. J.W. Hutchinson and T.Y. Wu, Vol. 27, 225-281, Academic Press, Boston, 1989.

**Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

5. Sert, T. ve C. Txxxxxx, "Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi", *Isı Bilimi ve Tekniği*, **5**, 23-28 (1981).

**Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildirimler:**

6. Txxxxxx, C., "Isı Pompalarının Ekserji Analizi", *2. Ulusal Termodinamik Kongresi*, Cilt I, 17-25, Antalya, 1989.

**Diğer yayınlar: (Kitaplar vs.)**

**Atıflar:**

**Verdiği seminerler, konferanslar (konu, tarih, yer, kurum):**

**Diğer Faaliyetler:**

**Doçentlik belgesi:**

**Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır. Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.**



## EK 4

### PROFESÖRLÜK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DOKÜMANLAR

<b>1. ÖZ GEÇMİŞİ</b>
<b>2. YABANCI DİL DURUMU</b>
<b>3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI</b> <b>3.1. Tezler :</b> <b>3.1.1.</b> Yüksek Lisans Tezi (varsa) <b>3.1.2.</b> Doktora Tezi <b>3.1.3.</b> Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri <b>3.2. Kitaplar</b> <b>3.2.1.</b> Doçentlik Öncesi <b>3.2.2.</b> Doçentlik Süresince <b>3.3. Makaleler ve Bildiriler</b> <b>3.3.1. Doçentlik Öncesi</b> <b>3.3.1.1.</b> Uluslar arası dergilerde <b>3.3.1.1.</b> Ulusal dergilerde <b>3.3.1.2.1.</b> Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar. <b>3.3.1.2.2.</b> Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri. <b>3.3.1.2.3.</b> Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.). <b>3.3.2. Doçentlik Süresince</b> <b>3.3.2.1.</b> Uluslar arası dergilerde <b>3.3.2.2.</b> Ulusal dergilerde <b>3.3.2.2.1.</b> Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar. <b>3.3.2.2.2.</b> Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri. <b>3.3.2.2.3.</b> Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.).
<b>4. ATIFLAR</b> (Atıf yapılan ve atıf yapan eserler yazarları ile birlikte belirtilir).
<b>5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI</b> <b>5.1.</b> Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler, <b>5.2.</b> Yönettiği tezler <b>5.2.1.</b> Yüksek lisans <b>5.2.2.</b> Doktora
<b>6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER</b> (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)
<b>7. İDARİ GÖREVLERİ</b> (Tarihleri itibariyle)
<b>8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI</b> <b>8.1.</b> Desteklenen Araştırma Projeleri <b>8.2.</b> Mesleki Uygulamalar
<b>9. BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ</b>
<b>10. ALDIĞI ÖDÜLLER</b> (SCI vb'lerine giren dergilerde yayın yapması nedeniyle TÜBİTAK tarafından verilen ödüller bu grupta değerlendirilmez).
<b>11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLAR</b>
<b>12. DİĞER FAALİYETLER</b>

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.

Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

## EK 5

# BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLME VE ATAMA İLE İLGİLİ RAPOR YAZIM DÜZENİ

## KİŞİSEL RAPOR

Hazırlayan : Prof. Dr. ....

## BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK MAKAMINA

**İLGİ** : Personel Dairesi Başkanlığının, ..... tarih ve ..... sayılı, Doç.Dr. .... 'nın ..... sayılı Yasanın ..... maddesi uyarınca, .....anabilim dalında profesörlüğe yükseltilmesine ilişkin olarak dosyasının incelenmesi ve görüş bildirilmesi hakkındaki yazısı.

### 1. ÖZ GEÇMİŞ

Adayın yükseköğrenimine kadarki öz geçmişi kısaca; yükseköğrenim ve sonrası daha detaylı olarak belirtilir.

### 2. YABANCI DİL DURUMU

Adayın bildiği yabancı diller ve başarmış olduğu sınavlar belirtilir.

### 3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI

#### 3.1. Tezler

3.1.1 Yüksek Lisans Tezi (varsa)

3.1.2 Doktora Tezi

3.1.3 Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri (Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri bibliyografik yazım düzeninde belirtilir; Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri analitik olarak irdelenir).

#### 3.2. Kitaplar

3.2.1 Doçentlik Öncesi

3.2.2 Doçentlik Süresince

#### 3.3. Makaleler ve Bildiriler

##### 3.3.1 Doçentlik Öncesi

3.3.1.1. Uluslar arası dergilerde

3.3.1.2. Ulusal dergilerde

3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

##### 3.3.3. Doçentlik Süresince

3.3.2.1. Uluslar arası dergilerde

3.3.2.2. Ulusal dergilerde

3.3.2.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.2.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

#### 4. ATIFLAR

#### 5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI

- 5.1. Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,
- 5.2. Yönettiği tezler
  - 5.2.1 Yüksek lisans
  - 5.2.2 Doktora

#### 6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)

#### 7. İDARİ GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği idari görevleri tarih sırası ile belirtilir.

#### 8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI

- 8.1. Desteklenen Araştırma Projeleri
- 8.2. Mesleki Uygulamalar

#### 9. BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği büyük önemi olan bilirkişilik ve danışmanlık görevleri belirtilir.

#### 10. ALDIĞI ÖDÜLLER

#### 11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLAR

#### 12. DİĞER FAALİYETLER

#### 13. SONUÇ :

Bingöl Üniversitesi ..... Fakültesi ..... Anabilim dalı profesörlük kadrosuna yükseltilerek atanmak üzere başvuruda bulunan Doç.Dr. .... 'nın dosyası, ..... sayılı Kanunun ..... maddeleri uyarınca tarafımdan incelenmiştir.

Buna göre : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Sonuç Bölümünde** : Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın profesörlüğe yükseltilmesinin uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

**Jüri Üyeleri : Ünvan-Adı-Soyadı**  
**Üniversite ve Fakültesi**  
**Anabilim Dalı**

EK 6

PUANLAMA ŞABLONU

Yayın no	Yayın yılı	Yazar sayısı	Ek 1'e göre yayının grup nosu	Yayının puanı	Adayın aldığı puan

- Öğretim üyeliğine atamaların tamamında gereklidir. Aday ilave olarak, akademik durumuna göre ekteki tabloyu da dolduracaktır.
- Derginin hangi sınıf bir dergi olduğunu aday, dosyası ile birlikte belgeleriyle sunacaktır.

Doktor Öğretim Üyeliği için;

Zorunlu puanlardan		Toplamda	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

Profesörlük için;

Zorunlu puanlardan		Doçentlik Sonrasında Zorunlu puanlardan		Lisans-üstü	Atıf			Toplamda	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Adayın puanı	Adayın SCI'e giren dergilerde atıf yapılan eser sayısı	Sosyal Bilimler için		Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı
						Atıf sayısı	Kitap sayısı		